2022年度

富士見丘高等学校　入学試験
２月１０日
（グローバル・アドバンスト）

英　語

（１００点／５０分）

注 意 事 項

・印刷の不鮮明な所、ページの脱落などがあった場合は申し出てください。

・問題用紙の余白（よはく）などは自由に使ってかまいませんが、切り離してはいけません。なお、問題冊子は試験終了後に回収します。

受験番号		氏名	

第１問 次の各問に答えよ。

問１　下線部の発音が見出し語の下線部と同じものを一つ選び、記号で答えなさい。

① f<u>oo</u>d　　ア　f<u>oo</u>t　　イ　bl<u>oo</u>d　　ウ　w<u>oo</u>d　　エ　t<u>oo</u>th

② need<u>ed</u>　　ア　stay<u>ed</u>　　イ　stopp<u>ed</u>　　ウ　visit<u>ed</u>　　エ　watch<u>ed</u>

③ h<u>u</u>man　　ア　p<u>u</u>ll　　イ　r<u>u</u>nner　　ウ　f<u>u</u>ture　　エ　b<u>u</u>siness

問２　以下の語のうち、<u>第２音節</u>を最も強く発音する語を二つ選び、記号で答えなさい。ただし、記号の順番は問いません。

ア　im-age　　イ　con-trol　　ウ　cen-tu-ry

エ　en-gi-neer　　オ　nec-es-sar-y　　カ　com-mu-ni-cate

問３　以下の①～⑩の英文を完成させる際に（　　）内に入れるべき表現として最も適切な選択肢を一つ選び、記号で答えなさい。

①　Sophia, where (　　) you go last night?

ア　do　　イ　did　　ウ　were　　エ　must

② I can't make dinner for you today (　　) I am very tired.

ア until　　イ but　　ウ so　　エ because

③ Please buy some milk when you (　　) to the convenience store this afternoon.

ア going　　イ will go　　ウ go　　エ have gone

④ Our teacher didn't (　　) us anything about summer homework.

ア say　　イ speak　　ウ tell　　エ talk

⑤ What is the (　　) mountain in the world?

ア high　　イ highly　　ウ higher　　エ highest

⑥ A lot of people (　　) to the hospital after the traffic accident in the city center.

ア took　　イ have taken　　ウ were taken　　エ were taking

⑦ Anthony was (　　) to help his mother with her housework yesterday.

ア very busy　　イ enough busy　　ウ busy enough　　エ too busy

⑧ Who is the tall woman (　　) by the window?

ア stand　　イ standing　　ウ stood　　エ to stand

⑨　Do you remember (　　)?

ア　who the window opened　　イ　who did the window open

ウ　who was opened by the window　　エ　who opened the window

⑩　He spoke so (　　) that nobody understood his presentation.

ア　clearly　　イ　early　　ウ　fast　　エ　worst

問４　以下の①～⑤について、日本語の意味を表すように（　　）内の語句を並べ替え、英文を完成させなさい。ただし、文頭に来るべき語も小文字で表記されています。

①　(his / flowers / the garden / is / growing / in / hobby)?

彼の趣味は庭でお花を育てることなのですか。

②　(bought / from / a / computer / to / new / I / work) home.

私は在宅勤務をするために新しいコンピューターを買いました。

③　Leo (who / has / friend / in / a / Japan / lives).

レオには日本に住む友人がいます。

④　(bigger map / than / me / this / will / show / a / you) one?

この地図よりも大きな地図を私に見せてくれませんか。

⑤　（ are / you / how / do / students / know / there / at / many ）Fujimigaoka High School for Girls?

富士見丘高校にはどのくらいの生徒がいるか知っていますか。

第２問　次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。ただし、＊印の付いている単語・語句には本文のあとに〔注〕がある。

Part1　中学２年生の真紀（Maki）とニュージーランドから来ている留学生のスコット（Scott）が教室で話をしている。［ A ］及び［ B ］の中にそれぞれ入る語句の組み合わせとして正しいものを後の選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。ただし、表Ⅰは、二人が見ている表である。

Maki: Hi, Scott. What book are you reading?

Scott: Hi, Maki. I'm reading a book about sea animals in Okinawa.

Maki: A science book again! I remember you were reading about gorillas before. You really like animals, don't you?

Scott: Yeah, science is my favorite subject and I especially love animals. I still haven't decided what to do in the future yet, but I want to do something that is related to* science.

Maki: I found an interesting article in the newspaper. Look. More than 90 % of the students in the 4th grade in Japan answered "Yes" to the question, "Do you like learning science?".

Scott: Wow! That's a lot! It looks higher than the international average*.

Maki: Yes. But the survey that was given to the 8th graders* had a different result. Only 65% of them answered that they liked learning science. And that was below the international average.

Scott: What a big difference between the two grades! Oh, but I see that [A] has a bigger difference. How about my country, New Zealand?

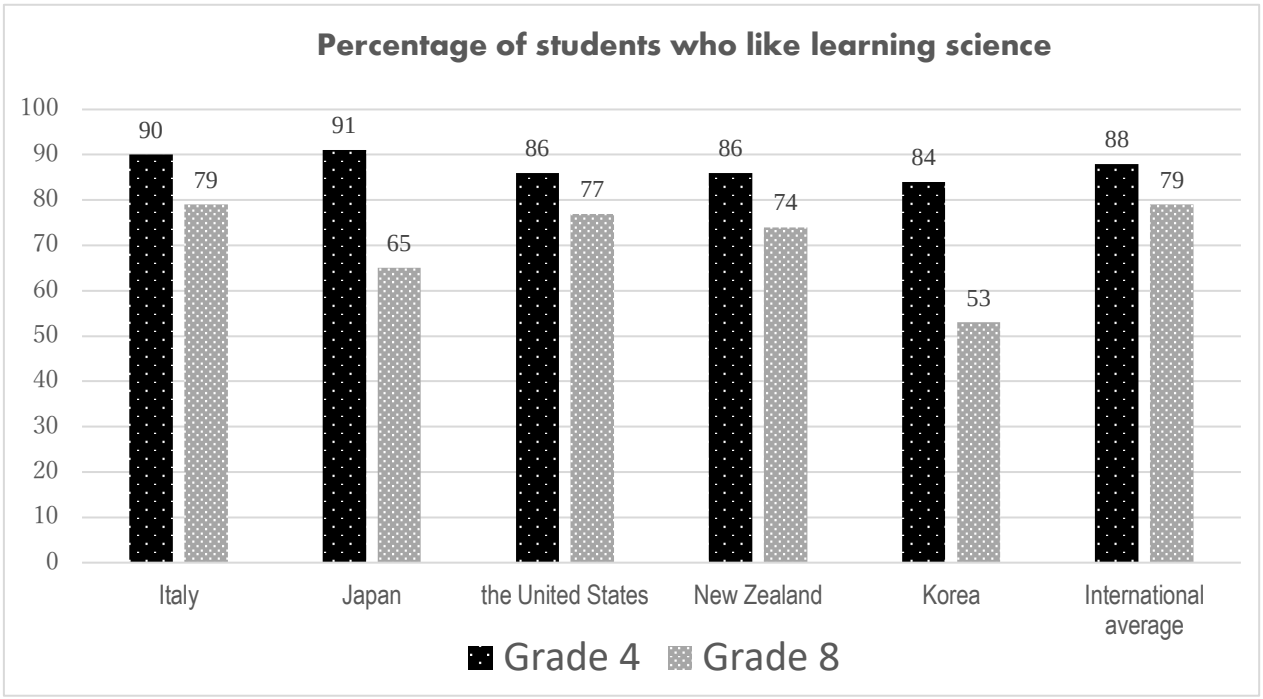
Maki: Well, the percentage* of the 8th graders who answered "Yes" is almost as high as that in [B], and the percentage of the 4th graders is the same.

Scott: Oh, I thought there would be more 8th graders like me – students who love science very much.

Maki: Scott, why don't we go to the Science Fair which will be held in the Science Museum this weekend?

Scott: That's a great idea!　I'm looking forward to learning something new about science.

表Ⅰ



（2019 年国際数学・理科教育動向調査(TIMSS2019)より作成）

related to*　～に関する　　international average*　国際平均　　8th graders*　中学２年生

percentage*　割合

ア　[A] Korea　　[B] the United States

イ　[A] Korea　　[B] Italy

ウ　[A] New Zealand　　[B] Italy

エ　[A] New Zealand　　[B] the United States

Part2　真紀（Maki）とスコット（Scott）は、後日 Science Fair にやってきました。［ C ］及び［ D ］の中に、それぞれ入る語句の組み合わせとして正しいものを後の選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。ただし、表Ⅱは、二人が見ている Science Fair のプログラムに掲載された表である。

表Ⅱ

talks	Sea animals in Okinawa (40min) 11:00~, 15:10~	Hall A
	Global warming(30min) 14:20~	Hall B
	Earth resources and Olympic medals(35min) 15:15~	Hall B
workshops (reservation* needed)	Let's move a train robot ~computer programming~(60min) 13:00~	Hall C
	Animal doctor experience(45min) 13:30~	Hall A
	Let's extract DNA from a plant(30min) 12:00~, 15:40~	Hall D
shows	Meet real robots(25min) 11:00~, 14:00~, 16:00~	Hall E
	The summer sky(25min) 11:30~, 13:30~, 14:30~	Planetarium
	Mysteries of medicine(40min) 11:00~	Hall B

Maki: Wow! There are so many people here! So, this is the program for today's Science Fair. There are a few talks we can listen to. Experts* in the field talk about a certain topic. Oh, look! This talk is about the same topic as the book you were reading in the classroom! It's ten fifty now, so let's go to that first.

Scott: Yeah! Oh, wait. There is another talk on the same topic later in the afternoon. Why don't we go to that one?

Maki: OK. But why?

Scott: At the same time as the first talk, there is a show about medicine. You want

to become a doctor in the future, don't you? There is only one show about medicine, so let's watch that first. Then we can have some lunch after that.

Maki: All right. So we go to [C] now. And then how about after lunch?

Scott: I thought you might be interested in joining a workshop. So, I have made a reservation* for this workshop, "Animal doctor experience."

Maki: That's great. Then, what about after that? I want to watch this show. I want to learn about the stars. But we have to go to the planetarium which is outside of this building. Is the planetarium far from Hall A?

Scott: No, it's about a five-minute walk. So, we can get there in time. How about after the show? How much time do we have until the talk starts?

Maki: After the show finishes, we have [D] until the talk starts.

Scott: Great. Then we can get there in time. Let's go! I'm so excited to learn new things!

Experts* 専門家　　reservation* 予約

ア [C] Hall A　　[D] fifteen minutes

イ [C] Hall A　　[D] ten minutes

ウ [C] Hall B　　[D] ten minutes

エ [C] Hall B　　[D] fifteen minutes

Part3　次の文章は、Science Fair に出掛けた翌週に、スコット（Scott）が両親に送った E メールの内容である。

Mom and Dad,

Hi, Mom and Dad. Three months have passed since I came to Japan. Thanks to my host family and friends, I am enjoying my time in Japan. I have a friend who always comes to talk to me. Her name is Maki, and she is the nicest person I've met so far in Japan.

Last week, I went to a Science Fair with her. I enjoyed some programs there. In particular*, the talk I listened to had a great impact on me. I learned about different kinds of sea animals that can be seen in Japan. Also, I learned about the environmental problems of the ocean they live in. We humans are destroying the animals' habitat*! Some animals are dying* and others are suffering* because of human activities. I was really shocked. I learned that this is a global problem, not just Japan's. I used to* just love animals, but now I feel a strong responsibility* for protecting the environment that the animals live in.

The Science Fair taught me a lot of things. Now I want to learn more about what is happening to the environment and what we can do about it. I want to do something to help the animals.

Yours,
Scott

In particular* 特に　　habitat* 生息地　　are dying* 死にかけている

suffering* 苦しんでいる　　used to* 以前は～だった　　responsibility* 責任

① このＥメールの内容と合っているものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア Scott has studied about environmental problems through books for three months in Japan.

イ Scott was surprised to learn that human activities don't have any impact on the health of the animals living in the sea.

ウ Scott learned that sea pollution is a problem not only in Japan but also all over the world.

エ Scott gave a presentation about protecting the animals in the Science Fair.

② あなたがこれからもっと学びたい教科・科目を一つ挙げ、その理由などを含めて三文以上の英語の文で書き表しなさい。

第３問　次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。ただし、＊印の付いている単語・語句には本文のあとに〔注〕がある。

Marc, Chris and Julie are junior high school students at an international school in Japan. Marc and Chris are talking in a park after school. Julie comes and talks to them.

Julie: Hi, Chris. Hi, Marc. What are you doing?

Chris: Hi, Julie. I'm trying to fix this – a plastic model.

Julie: Oh. You broke it?

Chris: No.

Marc: Well, you know that new student who came to class B?

Julie: You mean Ken?

Marc: Yes. We talked to him for the first time yesterday. Chris said to him, "Why don't you come to my house after school? Marc and I are going to play video games."

Julie: I see.

Chris: So, he and Marc came to my house to play. Ken found the model in my room and when he was holding it and looking at it closely, it slipped* from his hands and fell to the floor.

Julie: Oh, no. So, what did he do? Did he say he was sorry?

Chris: Yes, he did.

Marc: He apologized* right away. I thought Chris would either start to cry or be really angry, but ①surprisingly, he smiled and said to Ken, "It's all right. The model wasn't valuable* and I can buy a new one anytime*, so don't worry." Ken looked relieved* to hear that. But in fact*, it isn't an ordinary* model. It is a limited* model that you can only get in America. Also, it was a special gift given from his father to congratulate* him for winning the speech contest. Chris told me all about it before. I know how important it is to him. It is

his treasure.　And now it's broken.

Julie:　②Oh, I'm sorry.　So, Chris, you told him a lie.

Chris:　Well, yes.　What else could I say?　Could I say it was valuable?　Could I say that he broke the most precious* treasure that I have?

Marc:　No.　I was really surprised, but I understood what you meant.

Julie:　You lied to him because you didn't want him to feel bad about breaking your model, right, Chris?

Chris:　Right.　I know I should always tell the truth, but this time ③there was no other way.　I didn't want Ken to feel bad by telling him the truth.　I was shocked and sad that my treasure was broken, but I tried to hide* my true feelings.　I think that people's feelings are more important than material* things like plastic models.

Marc:　④I agree.　I can see that it is not always good to tell the truth.

Chris:　I just wanted to enjoy playing games and have a good time with him.　I wanted Ken to have a good time, too.

Julie:　Did you have a good time?

Chris:　Yes, we did.　Ken looked happy and that made me feel the same way.　I think we can be good friends.

Marc:　Chris, Ken, and I are meeting again this weekend to go to the movies.　Julie, why don't you join us?

Julie:　⑤I'd love to!　I want to be friends with Ken, too.　Now let me take a look at your broken model.　Maybe I can fix it.

slipped*　滑り落ちた　　apologized*　謝った　　valuable*　高価な　　anytime*　いつでも
relieved*　安心して　　in fact*　実際は　ordinary*　普通の　　limited*　限定の
congratulate*　祝う　precious*　貴重な　　hide*　隠す　　material*　物質的な

（１） 下線部①surprisingly とあるが、Marc は何に対して驚いたのか。最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア Marc was surprised that in fact the model was not valuable.

イ Marc was surprised that Chris didn't show his feelings or tell the truth.

ウ Marc was surprised that Ken apologized.

エ Marc was surprised that Ken looked relieved after he broke Chris's model.

（２） 下線部②I'm sorry.とあるが、このように Julie が言った理由として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア Because she broke Chris's precious model.

イ Because she wanted to apologize to Chris.

ウ Because Chris's precious model was broken.

エ Because she didn't know that the model was Chris's treasure.

（３） 下線部③there was no other way.の内容として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア Chris had to tell a lie because he didn't want to make Ken unhappy.

イ Chris didn't tell the truth because the model was important to him.

ウ Chris didn't know the way to tell the truth to Ken.

エ Chris had to tell a lie because Ken didn't apologize for breaking his treasure.

（４）　下線部④I agree.の内容を、次のように書き表すとき、［　　］の中に入れるのに最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

Marc agrees that ［　　］.

ア　telling a lie to Ken will hurt his feelings

イ　we should always tell the truth

ウ　Chris should not tell a lie

エ　people's feelings are more important than material things

（５）　下線部⑤I'd love to.の内容を、次のように書き表すとき、［　　］の中に入れるのに最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

Julie would love to ［　　］.

ア　make plans to go to the movies with Ken, Marc and Chris this weekend

イ　join Ken, Marc and Chris to fix the broken plastic model

ウ　take a look at the broken model

エ　go to the movies with Ken, Marc and Chris this weekend

（6） 次の英文を、本文の内容と合うように完成するとき、［　　］の中に入れるのに最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

Chris thinks that telling a lie ［　　］.

ア always hurts people's feelings

イ is something that he should never do

ウ is sometimes necessary

エ will break friendships

（7） 次の文章は、Marc が Julie と Chris と公園で話した日に書いた日記である。［ A ］及び［ B ］に入れるべき語句の組み合わせとして正しいものを後の選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

Today, I talked with Julie and Chris about what happened yesterday. I was really surprised when Chris lied to Ken. He did that because he cares about Ken's feelings. I think he has good communication skills.

When I was a child, I was taught from Mom and Dad that we should always protect other people's feelings. To do that, I learned that sometimes we should not tell ［ A ］. Sometimes it is best to ［ B ］ our true feelings.

I think Chris is a very thoughtful* person. He understands other people's feelings and tries to protect them. I'm sure Ken will like Chris and be good friends with him soon. I want to be good friends with him, too.

thoughtful* 思いやりのある

ア ［ A ］ a lie ［ B ］ protect

イ ［ A ］ a lie ［ B ］ hide

ウ ［ A ］ the truth ［ B ］ protect

エ ［ A ］ the truth ［ B ］ hide

第４問　次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。ただし、＊印の付いている単語・語句には本文のあとに〔注〕がある。

Michiko was a third-year high school student living in Tokyo. Her high school had some exchange students from its sister school in Hawaii. Two of them became her good friends. One was Lea, and the other was Moana. Michiko liked to talk with them after school. One day when Michiko was teaching Lea and Moana how to read some Kanji in the library, Lea said, "Only one month until we go back to Hawaii." Moana said, "When we return, we are going to join a fishery experience program*." Lea smiled and said, "Of course I know it is difficult, but… how about flying to Hawaii with us, Michiko?" "Yes, won't you join the program with us?" said Moana. Michiko wanted to join it, but she thought it would be impossible.

That night while she was having dinner, Michiko told her parents about the suggestion* from Lea and Moana. She was surprised at the response from her father. "Why don't you go?" he said. At first, ①Michiko didn't know what her father meant. He continued, "This trip is not just a trip. You can learn about Hawaii's environment and the fishery there." Michiko didn't expect her father to say such things.

The three girls decided to go to the school library every Saturday afternoon to study about the problems the sea in Hawaii had. They learned how much damage humans were giving to the ocean. For example, erosion* was a serious problem at Waikiki Beach, a popular beach among tourists. They also learned that global warming caused* the sea level to rise and, because of this, sand from the beach flowed out* to the sea. So, people had to bring sand from offshore* to expand* the area of the beach.

The next week, they learned what fish could be caught in Hawaii. For example, Mahi-mahi* was very popular in Hawaii and used for various* dishes there. It was a fish-eater* and high on the food chain*. They were going to have a chance to catch Mahi-mahi in the fishery experience program, so they became interested in it.

One day in August they arrived in Hawaii. They enjoyed local Hawaiian food for dinner at Moana's house. The next day, the three girls joined the fishery experience program. They

greeted* the fishermen who took them on a fishing boat. Michiko was afraid of big waves in the ocean. While the boat was going to the fishing spot*, a fisherman explained about environmental problems in the area. "Some types of sun cream* that tourists use in the beach are causing coral reefs* to die. Coral reefs can be a home for small fish. However, it is now becoming difficult for such small fish to find a safe place to live in. So, the number of small fish is decreasing. As a result, it is becoming difficult for bigger fish that eat such small fish to find food. The hungry fish may even die after they eat pieces of plastic bags or something made of plastic by mistake*. Therefore, using sun cream may affect* the food chain." Michiko was shocked.

After they got to the fishing spot, fishermen started to catch big Mahi-mahis one after another*. This was very exciting, but they soon felt shocked. When a fisherman cooked a Mahi-mahi, something strange appeared in the fish. It was a piece of plastic. "This is not an unusual event. Things that people make affect our natural environment. We should not forget about this." The three girls listened silently* to the fisherman.

That evening, Lea's mother took the three girls to a local seafood restaurant. They enjoyed Hawaiian dinner and talked a lot like when they were at school. Michiko said that we should think more deeply about nature for our future. Lea and Moana agreed with her. The beautiful sunset made their memory more impressive*. Michiko also thanked her father in her heart for giving her such a wonderful experience in Hawaii.

fishery experience program* 漁業体験プログラム　suggestion* 提案　erosion* 浸食
caused* A to ～ A を～させた　flowed out* 流出した　offshore* 沖
expand* 拡大する　Mahi-mahi* シイラ（暖かい海に生息する大型の肉食魚）
various* 様々な　fish-eater* 魚を捕食する肉食魚　food chain* 食物連鎖
greeted* あいさつした　fishing spot* 漁場　sun cream* 日焼け止めクリーム
coral reefs* サンゴ礁　by mistake* 間違って　affect* 影響を与える
one after another* 次々と　silently* 黙って　impressive* 印象深い

（１）　下線部①Michiko didn't know what her father meant.の表す意味として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア　Michiko didn't know the meanings of some words that her father used.

イ　Michiko didn't know why her father didn't say "No" about going to Hawaii.

ウ　Michiko didn't know why her father didn't agree with going to Hawaii.

エ　Michiko didn't know what the trip in Hawaii is like.

（2）　本文の流れに従い、次の A～D の文を起きた順に並べ替えたものとして適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

A　Michiko joined a fishery experience program with Lea and Moana.

B　Lea and Moana studied Japanese words with Michiko in the school library.

C　Michiko enjoyed Hawaiian food for dinner at a restaurant.

D　Lea and Moana asked Michiko to go to Hawaii together.

ア　B → D → A → C　　イ　B → D → C → A

ウ　D → B → A → C　　エ　D → B → C → A

（3） 本文の内容に合うように以下の①～③の英文を完成させる際に［　　］の中に入れるべき表現として正しいものをそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

① When the three girls studied about the problems of the sea in Hawaii, ［　　］.

ア they did not think that they should visit Waikiki Beach

イ they found the sand at Waikiki Beach was beautiful

ウ they learned Mahi-mahi was a fish caught and eaten in Hawaii

エ they knew Mahi-mahi was an example of a fish in danger

② On the fishing boat, ［　　］.

ア Michiko felt sick because of big waves

イ Michiko learned sun cream helped coral reefs grow in the sea

ウ Michiko learned that coral reefs were important for small fish to live in

エ Michiko was surprised to hear that even pieces of plastic bags could be good food for fish

③ The three girls felt shocked ［　　］.

ア that the fishermen were excited to catch many Mahi-mahi fish

イ that a fisherman started to cook a Mahi-mahi on the boat

ウ to learn how badly Mahi-mahi fish affect the environment

エ to learn how humans affect fish in the ocean

（4）　以下の①、②の質問について、本文の内容に沿った答えとして適切なものをそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

① How did global warming affect the environment?

ア It became difficult for tourists to see the beautiful ocean.

イ The sea level rose, and then the area of beach became smaller.

ウ Sand brought from the offshore caused serious damage to the beach.

エ Nobody knew how global warming affected the environment.

② What did Lea and Moana agree on?

ア They agreed that they wanted to talk with Michiko after school again.

イ They agreed that they should think carefully about the environment for a better future.

ウ They agreed that the gift Michiko chose for her father was nice.

エ They agreed that the they wanted to say “Thank you” to Michiko’s father.

（問題はこれで終わりです）

2022年度 富士見丘高等学校 入学試験 英語 【解答用紙】

第１問

問1	①		②		③					
問2			（順不同）							
問3	①		②		③		④		⑤	
	⑥		⑦		⑧		⑨		⑩	

問4	①	（ ）?
	②	（ ） home.
	③	Leo（ ）.
	④	（ ） one?
	⑤	（ ） Fujimigaoka High School for Girls?

※

第2問

Part1		
Part2		
Part3	①	
	②	

※

第3問

(1)		(2)		(3)		(4)		(5)		(6)		(7)	

※

第4問

(1)		(2)		(3)	①		②		③		(4)	①	
②													

※

受験番号		氏名	

※

※には何も記入しないこと

2022年度 富士見丘高等学校 入学試験 英語 【模範解答】

第１問

問1	①	エ	②	ウ	③	ウ														
問2	イ	カ	（順不同）																	
問3	①	イ	②	エ	③	ウ	④	ウ	⑤	エ	⑥	ウ	⑦	エ	⑧	イ	⑨	エ	⑩	ウ

問4	①	(Is his hobby growing flowers in the garden)?
	②	(I bought a new computer to work from) home.
	③	Leo (has a friend who lives in Japan) .
	④	(Will you show me a bigger map than this) one?
	⑤	(Do you know how many students there are at) Fujimigaoka High School for Girls?

1点×20
※

第2問

Part1		ア
Part2		エ
Part3	①	ウ
	②	【解答例】 I want to study English more. This is because I want to study abroad in an English-speaking country in the future. I want to make friends there and talk to them in English. Also, I want to be able to understand the classes that I will take there.

Format（４点）＝これからもっと学びたい教科・科目を一つ挙げ、かつ、その理由を含む英語が3文以上で適切に書かれている。

Content（４点）＝矛盾なく、論理的な内容で適切に書かれている。

English（４点）＝スペルミス、文法上の軽微なミスなどは、大意に影響のない限り３つにつき１点減点。

Part3②は12点
それ以外は4点×3

24点
※

第3問

(1)	イ	(2)	ウ	(3)	ア	(4)	エ	(5)	エ	(6)	ウ	(7)	エ

4点×7
※

第4問

(1)	イ	(2)	ア	(3)	①	ウ	②	ウ	③	エ	(4)	①	イ	②	イ

4点×7
※

受験番号		氏名	

※

※には何も記入しないこと

2022年度

富士見丘高等学校　入学試験
２月１０日
（グローバル・アドバンスト）

国　語

（１００点／５０分）

注 意 事 項

・印刷の不鮮明な所、ページの脱落などがあった場合は申し出てください。

・問題用紙の余白（よはく）などは自由に使ってかまいませんが、切り離してはいけません。なお、問題冊子は試験終了後に回収します。

受験番号		氏名	

Ⅰ

次の文章は、『「利他」とは何か』と題する論考集からの抜粋（ばっすい）である。本論考は、コロナ禍（か）によって世界が危機に直面する中、いかに他者と関わるかという課題について、「利他（りた）」（他人の幸福や利益を第一の目的として行為すること）という言葉をキーワードに論じたものである。これを読み、後の問いに答えなさい。

経済学者※1ジャック・アタリの利他主義について考えていきましょう。

アタリは、以前からパンデミックを予想し、地球に迫る危機について【　A　】を鳴らしてきました。そのなかで、彼は地球を救うために必要な利他主義の重要性を強く主張してきました。

アタリの利他主義の特徴は、その「合理性」です。※2件（くだん）のＮＨＫの番組でも、アタリはこう語っています。

> 利他主義とは、合理的な利己主義にほかなりません。みずからが感染の脅威（きょうい）にさらされないためには、他人の感染を確実に防ぐ必要があります。利他的であることは、ひいては自分の利益になるのです。またほかの国々が感染していないことも自国の利益になります。たとえば日本の場合も、世界の国々が栄えていれば市場が拡大し、長期的にみると国益にもつながりますよね。

合理的利他主義の特徴は、「自分にとっての利益」を行為の動機にしているところです。他者に利することが、結果として自分に利することになる。日本にも「【　B　】」ということわざがありますが、他人のためにしたことの恩恵が、めぐりめぐって自分のところにかえってくる、という発想ですね。自分のためになるのだから、アタリの言うように、利他主義は利己（りこ）主義にとって合理的な戦略なのです。

こうした考え方は、いうまでもなく、利他主義は利己主義の対義語である、という伝統的な考え方を**(a)イト**的に転倒させたものです。

「利他主義 Altruism」という言葉は、フランスの※3オーギュスト・コントによって、一九世紀半ばに提唱されるようになった、比較的新しい造語です。「altrui」とは古フランス語で「他者」のこと。元になったラテン語は「alter」ですから、これは「オルタナティブ」（別の、ほかの）」という言葉をイメージすると分かりやすいですね。

コントが利他主義と言ったとき、この言葉は「利己主義 Egoism」に対置される言葉として想定されていました。コントにとって利他主義とは「他者のために生きる」こと、つまり自己犠牲を指していたのです。

こうしたコントの考え方からすると、①合理的利他主義の考え方は、まさに「ルーツをひっくりかえす」発想であるといえます。これをどう考えるかについては、またあとで述べたいと思います。いずれにせよ、合理的利他主義は、現代の利他をめぐる主要な考え方のひとつとなっています。

利益を動機とするという点で合理的利他主義の特徴をさらに推（お）し進めたのが、効果的利他主義です。効果的利他主義の考え方は、日本人の感覚からする

とちょっとギョッとしてしまうところもあるのですが、二〇〇〇年代半ばごろから、英語圏を中心とする若者エリート層のあいだでかなりの広がりをみせています。

②効果的利他主義の理論的支柱となっているのは、哲学者の※4ピーター・シンガーです。彼は、効果的利他主義の原則を、(b)タンテキにこう述べています。

> 効果的な利他主義は、非常にシンプルな考え方から生まれています。「私たちは、自分にできる〈いちばんたくさんのいいこと〉をしなければならない」という考え方です。(『あなたが世界のためにできるたったひとつのこと――〈効果的な利他主義〉のすすめ』)

自分にできる〈いちばんたくさんのいいこと〉。ポイントは、「いちばんたくさんの」というところにあります。最大多数の最大幸福。つまりこれは「功利主義」の考え方です。

効果的利他主義は、単に功利主義をとなえるにとどまらず、幸福を徹底的に数値化します。たとえば自分の財産から一〇〇〇ドルを寄付しようとする場合、それをどの団体に、どのような名目で寄付をすると、もっとも多くの善をもたらすことができるのか。得られる善を事前に評価し、それが最大になるところに寄付の対象を定めることによって、(c)コウリツよく利他を行おうとするのです。

シンガーの本から具体的な例を引いてみましょう。アメリカで盲導犬を一頭養成するのに必要な金額は四万ドルである、という数字があげられています。これは発展途上国でトラコーマという目の病気を四〇〇人から二〇〇〇人治療できる金額に相当します。ならば、アメリカ国内での盲導犬の養成よりも、発展途上国での治療のためにお金を払ったほうが、より多くの目の悪い人を助けることができる。つまり「より多くのいいこと」ができるので、発展途上国のトラコーマ治療のために寄付をしたほうが効果的である、と判断されることになります。

③効果的利他主義は、なぜここまで数値化にこだわるのか。それは、利他の原理を「共感」にしないためです。

最近親戚ががんで亡くなったから、がん治療の研究をしている組織に寄付をしよう。

職場に視覚障害者がいるから、盲導犬の育成を行っている団体に寄付しよう。

こんなふうに考えるのが、共感にもとづく利他だ、と彼らは言います。日本風に言えば、「ご縁」があったもの、精神的物理的に近いものに対して、施しをしようとする。

ところが、効果的利他主義は、こうした共感にもとづく利他を否定します。共感にもとづいて行動してしまうと、ふだん出会うことのない遠い国の人や、そもそもその存在を意識していない問題にアプローチできないからです。

もちろん、だからといって、効果的利他主義者も共感そのものを否定するわけではありません。しかし、④利他的な行動が共感に支配されないにす

ること、共感よりも理性にもとづいて利他を行うことが重要である、と言うのです。

〈中略〉

共感が否定される背景にあるのは、私たちが現在、地球規模の危機にあるという認識です。もし地球上のすべての人がアメリカ人の平均レベルの生活をしようとしたら、それを支えるのに必要な資源を確保するために、地球が五個必要だといわれています。そのくらい、現在の先進国の生活の仕方は、環境に与える負荷があまりにも大きい、「地球に見合っていない」生き方なのです。

にもかかわらず、私たちは生活の仕方を根本的に変えることができないでいる。毎年のようにやってくる豪雨、(d)ヒンパツする山火事、溶ける氷河……このままでは地球が持ちません。

環境破壊以外にも、感染症の問題や、先進国と発展途上国の格差の問題、人種や宗教をめぐる分断など、私たちは地球規模の問題を山のように抱えています。

⑤人間がこうした地球規模の問題にうまく対処できない根本的な原因は、人間の想像力の貧困さなのではないかと思います。いや、想像力そのものは貧困ではないのですが、想像力ではとらえられないほどの量と複雑さで人々の活動が相互に、かつ未来にわたって影響しあう世界を、私たちはつくってしまった。

この地球規模の膨大で複雑な連関をあらわにしたのが、まさに今回の新型コロナウイルスでした。グローバル化によってあらゆるものがつながり、自分の行動が思いもよらないところに影響を与え、また影響を被る。地球規模のネットワークがあったからこそ、ウイルスはまたたくまに世界中に広がることができたのです。

増大する地球規模の連関と、それに追いつけない想像力。二〇二〇年の春、イタリアの小説家パオロ・ジョルダーノは、ロックダウン下のローマで、こう書きつけています。

ひとりひとりの行動の積み重ねが全体に与えうる効果は、ばらばらな効果の単なる合計とは別物だということだ。アクションを起こす僕らが大勢ならば、各自のふるまいは、理解の難しい抽象的な結果を地球規模でいくつも生む。感染症流行時に助け合いの精神がない者には、何よりもまず想像力が欠けているのだ。『コロナ時代の僕ら』

このような想像しがたい膨大で複雑なネットワークを前にして、合理的利他主義や効果的利他主義が「理性」を強調するのは、ある意味では当然です。つまり、地球規模の危機は、「共感」では救えないのです。なぜならそれは、想像もできないような膨大で複雑な連関によって起こっている危機であり、

「近いところ」に関わろうとする共感では、とらえることができないからです。

だからこそ、⑥人間は理性によってこそ、地球を救うことができる。アタリの言葉を引用してみましょう。アタリは「人類のサバイバル」というかなり煽動的な言葉を使っていますが、同時に「理性」の重要さを主張しています。

消費者、労働者、市民として、寛容であることは自身の利益であると理解できるようになってこそ、他者の存在や、他者と分かち合うことに寛容になれる。こうしてわれわれは、他者、とくに次世代を助けることは、自分たちの大きな特権であると同時に、自分たちの利益になると強く感じるようになる。

そのような自覚があってこそ、自由という理想から利他主義という理想への本格的な転換が始まる。こうしてこそ、憤懣から激怒への逸脱が避けられる。

そしてこの転換こそが、人類のサバイバルのカギである。利他主義が押しつけられるのではこの転換は生じない。誰もが利他主義を理性的かつ情熱的に熱望し、利他主義が人々の心の奥底に根づかなければならない。（『２０３０年ジャック・アタリの未来予測――不確実な世の中をサバイブせよ！』）

みなさんは、このような合理的利他主義や効果的利他主義の考えについて、どう思われるでしょうか。

（伊藤亜紗『「うつわ」的利他』）

※問題作成の都合上、一部省略したところがあります。

※１ ジャック・アタリ……１９４３年～。フランスの経済学者、思想家、作家、政治顧問。フランス政権の中枢で重要な役割を担った人物としても知られる。

※２ 件のＮＨＫの番組……２０２０年４月１１日に放送された、「ＥＴＶ特集 緊急対談 パンデミックが変える世界～海外の知性が語る展望～」という番組を指す。

※３ オーギュスト・コント……１７９８年～１８５７年。フランスの哲学者。実証主義、社会学の祖としても知られる。

※４ ピーター・シンガー……１９４６年～。オーストラリア出身の哲学者、倫理学者。一貫して生命倫理の問題に関わり続ける。国際生命倫理学会初代会長。

問１　――線部(a)～(d)のカタカナを、正確な漢字に改めなさい。

問２　本文中の空欄【　A　】、及び【　B　】について、以下の設問に答えなさい。

ⅰ「【　A　】を鳴らす」とは、「事態が悪い方向へ向かおうとしている事を指摘する。危機的状況を予告する。」という意味をあらわす慣用的な表現であ

るが、空欄【　A　】にあてはまる語として最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　警笛（てき）　　イ　警報　　ウ　警鐘（しょう）　　エ　警告

ⅱ　「【　B　】」の空欄にあてはまることわざとして、最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　人の振（ふ）り見て我が振り直せ　　イ　情けは人のためならず
ウ　風が吹けば桶屋（おけや）が儲（もう）かる　　エ　人の褌（ふんどし）で相撲（すもう）を取る

問3　――線部①「合理的利他主義の考え方は、まさに『ルーツをひっくりかえす』発想であるといえます」とあるがこれはどういうことか。その説明として最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　「利他主義」という言葉は、もともとは他者のために生きるという自己犠牲を意味する造語であったが、現代の「合理的利他主義」は自分の利益を行為の動機としているという点で、ルーツとは正反対に近い発想から生まれる考え方となっているということ。

イ　「利他主義」という言葉は、もともとは「他者」を意味する古フランス語をルーツとする語からつくられた造語であることからうかがわれるように、現代の「合理的利他主義」という語は本来の用法に照らし合わせて間違えた用法になっているということ。

ウ　「利他主義」という言葉は、もともとは自己犠牲というフランスの伝統的な考え方をルーツとする造語であったが、現代で使われている「合理的利他主義」は、むしろ「合理的」であることが最も大切だと考えられるようになってしまっているということ。

エ　「利他主義」という言葉は、もともとは他者に利することが結果として自分に利することになるという相互依存の理念を表す言葉であったが、現代の「合理的利他主義」はそのルーツが忘れ去られ、自己の利益ばかりが求められるようになったということ。

問4　――線部②「効果的利他主義の理論的支柱となっているのは、哲学者のピーター・シンガーです」とあるが、本文中における「効果的利他主義」の

説明として**ふさわしくないもの**を次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　「効果的利他主義」と「合理的利他主義」とは、ともに自分の利益を行為の動機の一つとするという点で共通しているところがある。
イ　「効果的利他主義」の考え方は、「最大多数の最大幸福」を求めるという「功利主義」の考え方と共通しているところが認められる。
ウ　「効果的利他主義」は功利主義をとなえるだけでなく、幸福を徹底的に数値化することによって、効果的に利他を行おうとする。
エ　「効果的利他主義」は英語圏のエリート層を中心に受け入れられたが、利益追求の要素が強過ぎるため日本では受け入れられていない。

問5　――線部③「効果的利他主義は、なぜここまで数値化にこだわるのか」とあるが、その理由を説明したものとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　利他的な行動を「効果的」に行うためには、たくさんの人びとからの共感を得る必要があるが、そのためには「数値」を明らかにすることによって説得力を持たせることが有効であると考えられるから。
イ　利他的な行動を「効果的」に行うためには、言語や文化の壁を乗り越えることが重要であるが、そのためには世界中の学校で教えられている「数学」を用いて示すことが有効であると考えられるから。
ウ　利他的な行動を「効果的」に行うためには、感情を排して理性にもとづいて利他を行うことが重要であるが、そのためには客観性が保証される「数値」にこだわることが有効であると考えられるから。
エ　利他的な行動を「効果的」に行うためには、みんながグローバルな世界に対して意見を述べる必要があるが、そのためには世界の共通言語としての「英語」や「数値」が最も有効であると考えられるから。

問6　――線部④「利他的な行動が共感に支配されないようにすること」とあるが、このように「共感」が否定される理由を本文全体の趣旨から説明したものとして**ふさわしくないもの**を次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　「共感」にもとづく利他から生まれる発想では、ふだん出会うことのない遠い国の人びとや、そもそもその存在を意識していない問題に対してはアプローチできないから。

イ　「共感」にもとづく利他から生まれる発想は、たとえ「ご縁」がある存在に対してでも、施（ほどこ）しをするところから生まれるため、経済的ゆとりのある人にしかできないから。

ウ　「共感」にもとづく利他から生まれる発想では、共感できる人に対してだけ利他的にふるまうというように、個人の感情や価値観の違いなどに行動が左右されてしまうから。

エ　「共感」にもとづく利他から生まれる発想は、精神的にも物理的にも近いところに関わろうとする姿勢が強く、複雑な連関によって起こる問題に対しては考えが及ばないから。

問7　――線部⑤「人間がこうした地球規模の問題にうまく対処できない根本的な原因」とあるが、筆者はその根本的な「原因」をどのようなことであると考えているか。**ふさわしくないもの**を次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　人間の生活が地球に与える負荷は限界を超えているにも関わらず、先進国の人々はそのことをまったく意識できていないため、その暮らし方を変えようとはしていないこと。

イ　人間は、自分たちの通常の想像力ではとらえられないほどの圧倒的な量と複雑さで、人々の活動が相互に、かつ未来にわたって影響しあう世界を作ってしまったということ。

ウ　グローバル化によってあらゆるものがつながり、自分の行動が思いもよらないところに影響を与えたり、逆に影響を被（こうむ）ったりする地球規模のネットワークが存在していること。

エ　個人の行動の積み重ねが地球全体に与えうる効果は、ばらばらな効果の単なる合計に止まらない膨大なものになるのだが、人間の想像力がそれに追いつけていないということ。

問8　――線部⑥「人間は理性によってこそ、地球を救うことができる」とあるが、そのように述べるのはどうしてか。本文全体の趣旨から考え、その理

由の説明として最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　地球を支えているのは消費者や労働者などの一般市民であるが、その存在を等しく認めるような理性的で思いやりのある精神が大切だから。

イ　地球の危機を救うことができるのは、人類の英知の積み重ねである科学の力だけであり、これを支えているものが理性であると言えるから。

ウ　地球全体に関わる問題は、感覚的に捉えられる範囲に存在することは極めて少なく、個人的な感情を超えて客観的に考える必要があるから。

エ　地球環境に与える負荷を軽減させるためには、理性的であるとは言い難い「地球に見合っていない生き方」を変えていくことが必要だから。

問9　以下は、本文を授業で扱った後に、先生と生徒が話し合っている場面である。先生の問いかけに対する生徒の発言のうち、明らかに**本文の趣旨から導き出される意見ではないもの**を次の中から選び、記号で答えなさい。

先生―　右の本文の〈中略〉部分では、ピーター・シンガーの著作中の、ある若者の例が紹介されています。それは「利他心が非常に強く、他者のためにできる限りのことをしたいと強く考えていたアメリカ在住の優秀な大学生が、卒業後にはボランティアや慈善事業を行うのではなく、できるだけ給料の高い企業に就職し、そこで稼いだお金を恵まれない人々に寄付するという道を選択した。」という話です。この大学生が選択した道についてみなさんはどう思いますか。

ア　生徒A―効果的利他主義の考え方を地で実行したような人の例ですね。確かに、「自分にできる〈いちばんたくさんのいいこと〉」と考えれば、自分が慈善事業に従事するより、他所でたくさん稼いで、一番多くの寄付ができるのだから、正しい選択とも言えるのでは？

イ　生徒B―寄付金の「額」という数字を見れば正しい選択だということはわかります。でも多少の違和感もあります。数値だけにこだわると、金銭や物品の寄付等、数値化しやすいものばかりを考えてしまうのでは？　数値そのものが目的化するのも危険だと思います。

ウ　生徒C―そうだね。寄付は立派だし、金額も多いほうがいいけど、「利他」は寄付だけじゃないとも思う。もっと別な方法も考えられるはずだよね。理性的なだけではなく、目の前にいる一人の人間に対して何かをしてあげたいという気持ちも大切にしたいし。

エ　生徒D―人間は、理性よりも感情に左右されやすいからね。だからこそ感情を捨てて、たとえ自分の目の前にいる一人の人間を救うことができず、その人を犠牲にしなければならないとしても、最大多数の人々を救うための理性を持つことが大切なんですよね。

【思考力問題】

問10　〰〰線部「みなさんは、このような合理的利他主義や効果的利他主義の考えについて、どう思われるでしょうか」について、以下の設問に答えなさい。

i　右の本文では、自分にとっての利益を利他の行為の動機にしている「合理的」な利他主義の考え方や、徹底的に数値にこだわる「功利的」な利他主義の考え方が紹介されていますが、あなたはこれらの考え方についてどう考えますか。**根拠を明確にしつつ、あなたの考えを**解答欄の範囲内で答えなさい。

ii　右の本文に続く部分で、筆者は、ある※特別支援学校の廊下に「好かれる人になりましょう」という標語が書いてあるのを見て、「愕然とした」と述べている。筆者が「愕然とした」理由を右の本文の趣旨から考え、それを踏まえたうえで、**あなただったら**特別支援学校の廊下に、どのような標語を掲示したいと考えますか。**その標語を掲げる理由とともに**答えなさい。

※特別支援学校：障害のある幼児児童生徒に対して、幼稚園、小学校、中学校又は高等学校に準ずる教育を施すとともに、障害による学習上又は生活上の困難を克服し自立を図るために必要な知識技能を授けることを目的とする学校。

Ⅱ　次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

「ア**ただこうやってお絵描きしてればいいんですか**」わたしは確かめた。

「そう、こっちは気にしないで。親子で絵を描く姿って、すごく人間らしい光景だと思うの。スキンシップとか、ごはん食べさせるとかなら、動物の親子でもやるからね」

宮下さんは時どきわたしたちに話しかけながら、鉛筆を走らせる。おしゃべりは邪魔にならないらしい。だが十五分ほどすると、「ダメねえ」と言って紙を取り替えた。

「人間を描くなんて**A**滅多にないから、難しいわ」

「イ**動物のほうが描きやすいですか**」

「描きやすいというか、一瞬のリズムで描いちゃうの。そうでないと、生きた線にならなくてね。もちろん、何枚も描き直すんだけど」

宮下さんは果穂のそばへ来ると、「まあ、上手に塗れてるわねえ」と言いながら、スケッチブックにキリンとウマの絵を描き足した。そしてまたイーゼルに戻り、二枚目に取りかかる。

「①**いつも、ここで一人で描いてらっしゃるんですか**」わたしは訊いた。

「そうね」寂しくないのかという疑問をくみ取ったらしく、宮下さんは笑って応じる。「下絵の段階だと、ＯＫが出るまで先生方の部屋と行ったり来たり。色付けに入ったら、ここに一人でこもる感じかしら。でも、この場所が一番落ち着くのよ。もしかしたら、家よりもね。この机で仕事して、五十年以上だもん」

「五十年――」わたしはキリンを塗る手を止めた。しんとした標本庫をあらためて見回し、その年月を思う。物言わぬ骨と標本に囲まれて、一人黙々と生物画を、クジラを描き続けた五十年――。

「宮下さんは――」訊きたいことがまた口を衝く。「ウ**もともとお好きだったんですか。その、動物とか、博物館とか**」

「好きも嫌いもないわよ」宮下さんは**B**かぶりを振った。「だいたい、当時はわたしみたいな平凡な女が、あれやりたい、これになりたいっていうのは、

なかなかね。高校を出たあと、知り合いの紹介で、たまたまここの非常勤職員になったの。伝票の整理でもやらされるのかしらと思ってたら、鳥の骨格標本を作るから手伝いなさいって。驚いたわよ。そんなの見たこともなかったから。それから、小動物とか昆虫の標本作りを一から教わって。わたし、細々した手仕事がわりあい好きだから、事務仕事より C 性に合ってたのよね」

「じゃあ、絵は――？」

「二、三年 D 経った頃かしらねえ。ある先生に、絵は得意かって訊かれてね。子どものときから描くのは好きだったからそう答えたら、報告書に入れる動物のイラストを描いてほしいって。そのとき描いたものはそれなりに褒めてもらえたんだけど、所詮は素人の絵じゃない？　自分では納得がいかなくてね。仕事の合間に近所の絵画教室に通い始めたの。そしたらそれを知った先生方が、ちょくちょく挿絵の依頼をしてくれるようになって。で、だんだん生物画の仕事が増えていったわけ」

「そうだったんですか。絵画教室で――」

「そう。あとは実地でいろんな動物を描かせてもらって、この線が違う、この色が違うと言われながら、勉強していったって感じ。だから、わたしの絵の師匠は、研究者の先生方と、標本たちね」

「かほちゃんも、おえかきならう」果穂がわたしを見上げて言った。宮下さんとの会話を、何となく理解していたらしい。

「あら、それはいい考えね」宮下さんが②大げさに眉を上げる。「きっと楽しいわよ」

「エ絵画教室って、結構お金がかかるものなんでしょうか」わたしは訊いた。

「そうねえ。小さいうちは月謝だけで済むだろうけど、本格的な画材を使うようになってきたら、それなりにかかるかもしれないわね」

そのとき、出入り口のドアが開く音がして、ぺたぺたという足音が近づいてきた。

「おや、モデルさん、見つかったの？」現れたのは、網野先生だ。

「そうなんです」宮下さんが E 気安い声で応じる。「野村さんと、果穂ちゃん。先生のトークイベントに来てくださってた方なんですよ」

「ああ、そりゃどうも」網野先生はひげを撫でながら、軽くわたしに頭を下げる。「でも、お嬢ちゃんには話が難し過ぎたねえ」

「だから、果穂ちゃんのほうは、わたしと館内を観て回ってたんです」

「なるほど」網野先生がにんまり口角を上げた。「アロ。ペアレンティングですか」
「そうそう」宮下さんも声を立てて笑う。
「それ、何ですか」わたしは訊いた。
「イルカやクジラの群れではね」先生が答える。「その子の母親以外のメスが、子育てを助けることがよくありましてね。アロ。ペアレンティングというんです。シャチのグループでは子育てを終えた『おばあさんシャチ』が大事な役割を果たしますし、マッコウクジラの場合は母親が餌を採りにいっている間、群れの『おばさんクジラ』が保母になるんですよ」
「父親は――」③つい声が硬くなる。「オスは、何をしてるんですか」
「とくに何も」先生はかぶりを振った。「子どもは母系グループの中で過ごしますからね。大人のオスは、いたりいなかったり」
「……そうなんですか」
「とはいえ、実は我々も――」先生が苦笑いを浮かべる。「いい歳して、いまだに宮下さんにお守りしてもらっている状況でしてね」
「何言ってるんですか」宮下さんは手で空気をはたいた。
「いやいや、真面目な話」先生はわたしに向かって言う。「定年後も館に残ってくれなきゃ困ると、みんなで駄々をこねましてね。生物画にしても標本作りにしても、宮下さんがいてくれないと、我々も仕事にならない」
「どれだけお役に立ててるのか」宮下さんが謙遜する。
「科学ってのは、研究者一人の力じゃあ進みませんからね」先生は真顔で続けた。「どんなこともそうでしょうが、いろんな人との協力や助け合いで、成り立っているわけですから。自分ができないとき、困ったときは、助けを求める。一人で何でもやろうとしても、いずれ行き詰まります」
まるで、自分のことを言われているような気がした。④目を伏せたわたしに、宮下さんが言う。
「まあ、わたしなんかは、たまたま今のお役目をおおせつかっただけなんだけど。でも――」
宮下さんは鉛筆のお尻で壁のポスターを指し、目尻にしわを寄せる。
「あれを見るたびに、思うのよ。たまたまって、すごいことだなって。たまたま人に紹介されて、ここに五十数年。学者でも画家でもないのに、クジラの

絵を八十三体も描くことになるんだもんねえ」

可笑しむような表情の中に、誇りと感慨が混ざっている。⑤そんな宮下さんの笑顔が、わたしにはまぶしかった。

この人とわたしの違いは、何だろう。

Ⅱ

特別なものには当たらずに生まれてきたのはお互い似たようなものに見えるのに、どうしてこんなにも違うのだろう。

網野先生は宮下さんと簡単に仕事のことを打ち合わせると、わたしたちに「では、ごゆっくり」と言って出て行った。

宮下さんはまたスケッチに戻った。果穂はウマの色塗りに取りかかっている。

しばらく沈黙が続いたあとで、わたしは言った。

「宮下さんは、なんでわたしたちをモデルにしようと思ってくださったんですか」

「決まってるじゃない。とっても素敵な親子に見えたからよ」

胸がつまった。色鉛筆を握る手に、力がこもる。

違う、全然。この人は、何もわかってない。

「――そんなんじゃないです」勝手に唇が動いていた。「うちも、わたしとこの子、二人なんです。わたし、離婚してて」

「ああ……」宮下さんが手を止める。「そうだったの」

真っすぐわたしを見つめてくる彼女の顔に、後ろのポスターのシロナガスクジラが重なった。

「だから、素敵なんかじゃないです」震える声が止まらない。「わたし、きっとこの子に何も与えてやれません。何もしてやれない」

宮下さんは、黙ったまま線を何本か描き足すと、**F**おもむろに立ち上がった。イーゼルから紙をはずし、こちらに持ってくる。

わたしたちの前に置いたその紙には、スケッチが出来上がっていた。夢中で色を塗っている果穂と、色鉛筆を手に寄り添うわたし。

ふと、絵の中の果穂が、昔のわたしに見えた。色塗りではなく、ビーズで何か作っている。そして、わたしに寄り添っているのは――。

「これ、かほちゃん？」果穂が絵の自分を指差して言った。

「そうよ」宮下さんが微笑みかける。「果穂ちゃん、いいお名前もらったわね」

「うん、かほちゃんだよ」

宮下さんは、今度はわたしを見て言った。

「果実の果に、稲穂の穂でしょ。きっと何か実るわね」

「え――」

名前を考えたのは、わたしだった。「かほ」にしようとまず決めて、いい字だなと思う漢字を当てたのだ。生まれたばかりの、この子の顔を見ながら――。

「野生のイルカにもね、名前のようなものがあるの。『シグネチャーホイッスル』という鳴き声なんだけど、個体ごとに違っていて、群れの中でお互いを呼ぶのに使われているかもしれないんですって。だけど、子どもの名前に願いを込めたりするのは、きっと人間だけね」

宮下さんは、もう一度果穂に優しい目を向けた。

「大事なのは、⑥-i　ことじゃない。この子には何かが実るって、⑥-ii　ことだと思うのよ」

目の前のスケッチに、ぽたりと水滴が落ちた。鉛筆の線がにじむのを見ているうちに、それが自分の涙だと気がついた。

そうなると、もうだめだった。わたしは、声を上げて泣いた。

（伊与原新『海へ還る日』）

問1　この文章で「わたし」はいろいろなことを訊いているが、「わたし」の関心の中心に最も関連すると考えられるセリフを――線部ア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア　「ただこうやってお絵描きしてればいいんですか」

イ　「動物のほうが描きやすいですか」

ウ　「もともとお好きだったんですか。その、動物とか、博物館とか」

エ　「絵画教室って、結構お金がかかるものなんでしょうか」

問2　――線部①「いつも、ここで一人で描いてらっしゃるんですか」と述べた「わたし」の心情の説明として最もふさわしいものを次の中から選び、記

号で答えなさい。

ア　平凡な自分とは違って、生物画という専門的な仕事に携わる「宮下さん」にあこがれを抱き、その仕事の様子や魅力はどのようなものなのか聞き出したいと思っている。

イ　生物画を描くという仕事にはじめて触れて、強い興味を持つと同時に、このような寂しい仕事場で過ごす時間をどうやって耐えているのだろうと不思議に感じている。

ウ　骨や標本に囲まれ孤独に作業する「宮下さん」の仕事の様子を想像し、「わたし」自身が生活で感じている孤独を重ねて、「宮下さん」は寂しくないのだろうかと考えている。

エ　動物たちの骨や標本に囲まれた部屋に、不気味さとともに死の気配を感じ取り、「宮下さん」が人生の孤独とどのように向き合っているのだろうかと興味を持っている。

問3　――線部②「大げさに眉を上げる」ことによって「宮下さん」はどのようなことを表そうとしていると考えられるか。説明として**ふさわしくないもの**を次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　果穂の決意に大いに共感していることを表そうとしている。

イ　果穂の突然の発言に驚いた気持ちを表そうとしている。

ウ　場の雰囲気を盛り上げたい気持ちを表そうとしている。

エ　大人の会話に加わった果穂への戸惑いを表そうとしている。

問4　――線部③「つい声が硬くなる」とあるが、この時の「わたし」の気持ちを説明したものとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　自分の質問をきっかけにしてクジラに関する話題が予想以上に専門的になってしまい、再度質問することに緊張する気持ち。

イ　離婚して父親不在で子育てする自分とメスばかりで子育てするクジラを重ね、子育てへの関わりが見えない父親を非難する気持ち。

ウ　子育てする母親を母親以外のメスが助けるならば、群れの中にオスの居場所がなくなってしまうのではないかと困惑する気持ち。

エ　クジラの群れではメスそれぞれに大事な役割があると聞いて、オスはどのような役割を果たすのか知りたいと期待する気持ち。

問5　――線部④「目を伏せた」とあるが、この時の「わたし」の気持ちを説明したものとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　間接的であっても科学の研究のために自分が役に立ったと認められたような気持ち。
イ　誰かに助けを求めることもできず一人で果穂を育てる人生をとがめられたような気持ち。
ウ　クジラのオスは何をしているのかとたずねた自分の質問をいさめられたような気持ち。
エ　自分も果穂の面倒を見てもらい助けられているという事実を指摘されたような気持ち。

問6　――線部⑤「そんな宮下さんの笑顔が、わたしにはまぶしかった」とあるが、この時の「わたし」の気持ちを解答欄の範囲内で具体的に説明しなさい。

問7　空欄⑥ⅰ及び⑥ⅱに適する語句の組み合わせとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　ⅰ　与えてあげる　　ⅱ　何かしてあげる
イ　ⅰ　願ってあげる　　ⅱ　与えてあげる
ウ　ⅰ　信じてあげる　　ⅱ　願ってあげる
エ　ⅰ　何かしてあげる　　ⅱ　信じてあげる

問8　――線部**A**「滅多」、**C**「性」、**D**「経（った）」の漢字の読みを答えなさい。

問9　――線部**B**「かぶりを振った」、**E**「気安い声」、**F**「おもむろに」という表現の本文中での意味の説明として最もふさわしいものをそれぞれ選択肢から選び、記号で答えなさい。

B「かぶりを振った」

ア　頭を横に振って否定すること
イ　手を大げさに振って驚きを表すこと
ウ　本心を隠しきれずにさらけ出すこと
エ　理解を求めて相手に迫ること

E「気安い声」

ア　気心が通じ信頼している声
イ　遠慮がなく親しみの表れた声
ウ　侮りや軽薄さのこもった声
エ　不安のない心穏やかな声

F「おもむろに」

ア　落ち着いてゆったりとした様子で
イ　うやうやしくもったいぶった様子で
ウ　重苦しく深刻そうな様子で
エ　だしぬけに唐突な様子で

【思考力問題】

問10　〰〰線部Ⅰ「アロペアレンティング」について、文中の「アロペアレンティング」に関する記述は作品中においてどのような効果を果たしていると考えられますか。あなたの考えを書きなさい。

問11　〰〰線部Ⅱ「特別なものには当たらずに生まれてきたのはお互い似たようなものに見えるのに、どうしてこんなにも違うのだろう。」という「わたし」の問いに対してあなたならどのように応えますか。「わたし」の人物像を踏まえ、〰〰線部中の強調に注目して、あなたの考えを書きなさい。

（問題はこれで終わりです）

二〇二二年度　富士見丘高等学校　入学試験　国語　【解答用紙】

受験番号

氏　名

Ⅰ

問1
(a)
(b)
(c)
(d)

問2
ⅰ
ⅱ

問3

問4

問5

問6

問7

問8

問9

Ⅱ

問1

問2

問3

問4

問5

問6

問7

問8
A
C
D

問9
B
E
F

問10
ⅰ
ⅱ
標語：
理由：

問11

受験番号

氏　名

二〇二二年度　富士見丘高等学校入学試験　国語　【模範解答】

Ⅰ

問1
(a) 意図
(b) 端的
(c) 効率
(d) 頻発

問2
i ウ
ii イ

問3 ア

問4 エ

問5 ウ

問6 イ

問7 ア

問8 ウ

問9 エ

問10
i 「功利的利他主義」の考え方は確かに理にかなってはいるが、自分の目の前にいる困った人を見て、共感の念を抱くことは人間本来の姿だと考えられるので、理解はできても実行は難しい所もあると思った。

ii 標語：「自分らしく生きていこう」
理由：人間の利他的行動は「共感」からではなく、「理性」的な判断から生まれるものなので、同情を求めることなく、自分らしさを堂々と主張することこそが最も人間らしい理想的生き方だと思うから。

問1～問2：2点×6＝12点
問3～問9：4点×7＝28点
問10：5点×2＝10点

Ⅱ

問1 ウ

問2 ウ

問3 エ

問4 イ

問5 イ

問6 「宮下さん」も「わたし」も、特別な才能や素晴らしい幸運というものに縁がないことは同じようなのに、一人で子育てする自分に自信が持てずにいる「わたし」と違い、自分の人生に誇りと感慨を感じている様子の「宮下さん」がうらやましい。

問7 エ

問8
A めった
C しょう
D た

問9
B ア
E イ
F ア

問10 離婚して一人で果穂を育てていることに行き詰まりを感じていながらも誰かに助けを求めることも出来ずにいる「わたし」にとって、「アロペアレンティング」というクジラの習性を知ることが、他者に頼ったり助けられたりすることに目を向けるきっかけとなる効果を果たしている。

問11 今は、自分の人生が、特別な才能や幸運といった「当たり」のないつまらないものに思えるかもしれないけれど、決して「外れ」などではなく、平凡に思える日々を積み重ねていくうちにいつか自信につながるはずだ。

問1～問7：4点×7＝28点
問8～問9：2点×6＝12点
問10～問11：5点×2＝10点

2022年度

富士見丘高等学校　入学試験
２月１０日
（グローバル・アドバンスト）

数　学

（１００点／５０分）

注 意 事 項

・印刷の不鮮明な所、ページの脱落などがあった場合は申し出てください。

・問題用紙の余白（よはく）などは自由に使ってかまいませんが、切り離してはいけません。なお、問題冊子は試験終了後に回収します。

受験番号		氏名	

1．次の問いに答えなさい。

（1）$-2\div\left(-\frac{1}{3}\right)+\frac{5}{6}$　を計算しなさい。

（2）$\frac{5x-2y}{3}-\frac{2x-3y}{4}$　を計算しなさい。

（3）$(2\sqrt{6}+2\sqrt{2})(2\sqrt{6}-2\sqrt{2})$　を計算をしなさい。

（4）一次方程式　$3(x-1)-0.7(x+5)=-1.9$　を解きなさい。

（5）連立方程式　$\begin{cases}(x+7):(2-y)=3:1\\ \frac{x}{7}+\frac{y}{14}=-\frac{1}{2}\end{cases}$　を解きなさい。

（6）二次方程式　$x^2-10x=-24$　を解きなさい。

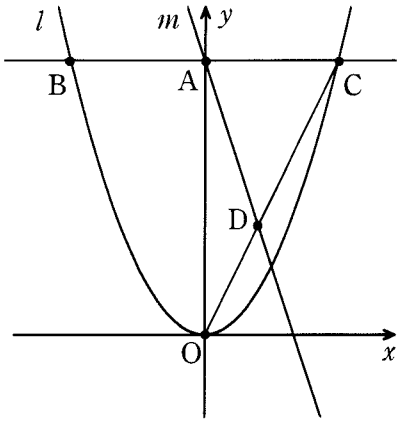
（7）直線 $y=-\frac{2}{3}x+8$ と平行で，直線 $y=7x-4$ と y 軸上で交わる直線の式を求めなさい。

（8）A，B，C，D の 4 人でリレーを行います。このとき，次の問いに答えなさい。

①　リレーの走順は全部で何通りありますか。

②　A の次に B が走る確率を求めなさい。

2．右の図のように，放物線 l：$y=\frac{1}{4}x^2$ と直線 m：$y=-3x+16$ があります。点 A は直線 m と y 軸との交点で，2 点 B，C は点 A を通り x 軸に平行な直線と放物線 l との交点です。また，点 D は直線 m と線分 OC との交点です。点 B の x 座標が -8 のとき，次の問いに答えなさい。

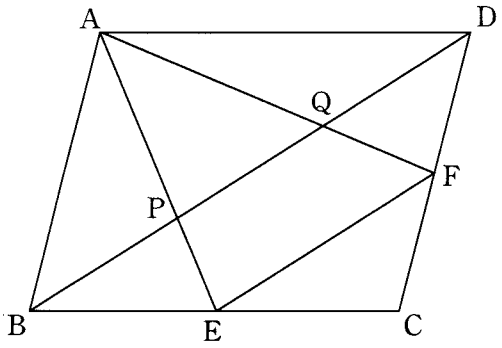


（1）直線 OC の式を求めなさい。

（2）点 D の座標を求めなさい。

（3）△ADC と四角形 ABOD の面積比を最も簡単な整数比で表しなさい。

3．右の図のような平行四辺形 ABCD があります。点 E，F はそれぞれ辺 BC，DC の中点とし，線分 AE，AF と対角線 BD との交点をそれぞれ P，Q とします。このとき，次の問いに答えなさい。

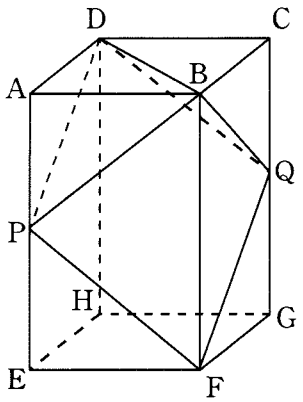


（1）△PBE と相似な三角形を答えなさい。

（2）△APQ と △AEF の相似比を求めなさい。

（3）△APQ の面積は平行四辺形 ABCD の面積の何倍か求めなさい。

4．右の図は，AB=AD=2，AE=4 の直方体です。辺 AE，CG の中点をそれぞれ P，Q とします。このとき，次の問いに答えなさい。



（1）PQ の長さを求めなさい。

（2）四角形 DPFQ の面積を求めなさい。

（3）四角錐 B−DPFQ の体積を求めなさい。

【思考力問題】

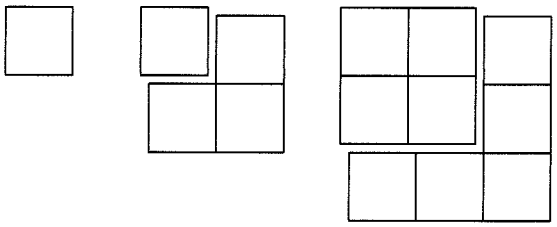
５．先生と生徒の会話を参考に，次の問いに答えなさい。

生徒：私は暗記が苦手なので，初日に１個，２日目に３個，３日目に５個のように，１日ごとに覚える単語を２個ずつ増やしていくことに決めました。

先生：では，このペースで覚えていくとき，２カ月間の61日目までに覚えた英単語の総数を考えてみましょう。１日に覚える英単語の数はどうなりますか。

生徒：１，３，５，…と続くから，奇数です。

先生：正解です。では次のように奇数の和を求めてみましょう。以下の図のように正方形の板を奇数枚ずつ足していくと，正方形ができていきます。



生徒：なるほど。正方形の枚数を数えれば，奇数の和が求まるのですね。

（１）61日目までに覚えた単語の総数を求めなさい。

（２）生徒が決めたペースで暗記を続けたとき，50日目から61日目までに覚えた英単語の総数を求めなさい。

（問題はこれで終わりです）

2022 年度　富士見丘高等学校　入学試験　数学【解答用紙】

<table>
<tr><td rowspan="4">1</td><td>(1)</td><td></td><td>(2)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>(3)</td><td></td><td>(4)</td><td colspan="4">$x=$</td></tr>
<tr><td>(5)</td><td>$x=$　　，$y=$</td><td>(6)</td><td colspan="4">$x=$</td></tr>
<tr><td>(7)</td><td></td><td>(8)</td><td>①</td><td>通り</td><td>②</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td>(1)</td><td></td><td>(2)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>(3)</td><td>:</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>(1)</td><td></td><td>(2)</td><td colspan="4">:</td></tr>
<tr><td>(3)</td><td>倍</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td>(1)</td><td></td><td>(2)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>(3)</td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>5</td><td>(1)</td><td></td><td>(2)</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

計算欄

受験番号		氏名		※

※の枠内には何も記入しないでください

2022 年度　富士見丘高等学校　入学試験　数学【模範解答】

1	(1)	$\frac{41}{6}$	(2)	$\frac{14x+y}{12}$				
	(3)	16	(4)	$x=2$				
	(5)	$x=-4$ ， $y=1$	(6)	$x=4$ ， 6				
	(7)	$y=-\frac{2}{3}x-4$	(8)	①	24 通り	②	$\frac{1}{4}$	
2	(1)	$y=2x$	(2)	$\left(\frac{16}{5}, \frac{32}{5}\right)$				
	(3)	3：7						
3	(1)	△PDA	(2)	2：3				
	(3)	$\frac{1}{6}$ 倍						
4	(1)	$2\sqrt{2}$	(2)	$4\sqrt{3}$				
	(3)	$\frac{16}{3}$						
5	(1)	3721	(2)	1320				

配点：全問各 5 点